

Guatemala, 30 de marzo de 2021

Informe No. 003-2021

Señor  
**LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**  
Director General de las Artes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-43-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2021**, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: EFE7A3E8 número de DTE 2539014779**.

#### Actividades realizadas

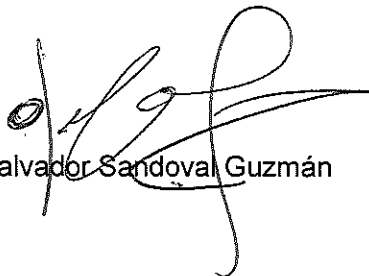
- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

## Resultados Obtenidos

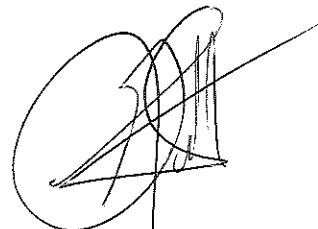
- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística alimentando semanalmente durante el mes de marzo la matriz denominada Cronograma de Cumplimiento Proyectos Prioritarios Artes 2021 de la Delegación de Planificación de las Artes consistentes en Estudio de cubiertas y estructura general, Estudio diseño cielo falso, acústica e iluminación; Estudio sistema aire acondicionado en el Auditorio, Reparación de juntas de dilatación y Acceso Universal Rampa en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
- b) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del 1 al 15 de marzo por instrucción del Vicedespacho de Cultura, brindando acompañamiento a los técnicos y profesionales en el proceso de actualización a los renglones prioritarios de intervención para el remozamiento y revitalización del edificio.
- c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística alimentando los cuadros mensuales de Acciones Extraordinarias en Respuesta a la Pandemia COVID-19 de la Delegación de Planificación de las Artes.
- d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística atendiendo a las mesas técnicas desarrolladas para poner en marcha el plan de rescate de la ENAP para el año 2021 coordinado por el Vicedespacho de Cultura.
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística alimentado la matriz con las actividades extraordinarias del mes de marzo de la Delegación de Planificación de las Artes, tales como Únete a la Orquesta Juvenil, Recitales de Graduación, Estudia en los Conservatorios de Música, Estudia en las Escuelas Elementales de Música, campaña ¡Que la música sea tu pasión! a través de las redes sociales de la Dirección de Formación Artística.
- f) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística analizando y redactando el borrador de opinión técnica requerida en la Providencia DGA 402-2021 en relación con el Acuerdo de Cooperación Cultural entre el Gobierno de la Republica de Guatemala y el Gobierno de la Republica de Bulgaria.
- g) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística analizando y atendiendo el proyecto de profesionalización docente con universidad Da Vinci.
- h) Se apoyó agilizando gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de marzo a la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,

Juan Salvador Sandoval Guzmán



Vo. Bo



Licda. Gretchen Fabiola Barneand Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-